

Quo Vadis curramba la bella. Entre la magia y la mafia Carta
desesperada a mi amigo el búho

Imprimir

“Frente al pesimismo de la inteligencia, el optimismo de la voluntad” (Antonio Gramsci)

Estamos a un mes justito de las elecciones locales más importantes de la historia de Colombia. En ellas reafirmaremos nuestra decisión y voluntad política por el cambio o no nos sacaremos a los paracos nunca de encima, ni a la corrupción, ni a las violencias, ni a la miseria.

Barranquilla es muy importante, su gente ha sido víctima de todos los males, hoy tiene la oportunidad de salir y optar con coraje por la vida, la paz, la decencia, los derechos y reformas. Es hora de sacar a toda esa panda de corronchos y vividores de lo público y del sudor de los pobres, que se apropiaron de la arenosa y cual piratas, matarifes, esclavistas, colonos y bellacos, se quedaron con todo, incluyendo nuestros sueños y esperanzas, nuestra alegría, belleza y dignidad.

Soy caleño con barriga de paisa, pero estoy muy unido a Barranquilla, la costa caribe y me duele mucho lo que pasa y veo allí. Mi hermano Enrique, el tercero de una familia de once hijos, se casó con una hermosa costeña y a mis 17 años fui su acompañante y testigo. El fundador del M19, organización en la cual milité con ardor y pasión, el flaco Jaime Bateman Cayón, el de la revolución es una fiesta, oriundo de Santa Marta; Carlos Pizarro de Cartagena igual que el viejo Rafa Vergara, Andrés Almarales de Ciénaga, el negro Alfonso Jacquin y Tico Pineda de Barranquilla, Lucho Gómez Pimienta de la Guajira, gente hermosa que conocí y con la cual compartí distintos momentos y eventos. Mi amante y novia clandestina, hoy esposa y madre de Inti José, Alejandro y Nathalie, la negra Ruka, es sobrina de un ícono del vallenato y los ritmos tropicales, de los corraleros del Majagual, Lisandro Mesa, quien a sus 86 años, es objeto de homenajes y reconocimientos, del mundo de la música y el folclor, del país entero y de América latina, un hombre de las sabanas de sucre.

Estimado Jorge

Desde esta Barcelona que me acoge con mi familia y en la cual nos encontramos hace unos pocos años contigo y que albergó a un caribe y cumbiambero universal, Gabriel García

Quo Vadis curramba la bella. Entre la magia y la mafia Carta
desesperada a mi amigo el búho

Márquez, registrado en el consulado de Colombia el 12 de mayo de 1969, con foto y firma, ficha 1313 y a quien el ayuntamiento de Barcelona, con la alcaldesa Colau, en el 2022 hace un grandioso homenaje, inaugurando la biblioteca más completa, moderna y hermosa del mundo con su nombre.

Desde esta Barcelona, cuyo movimiento político-social más progresista, “Los comunes”, eligió como diputada al parlamento catalán y luego como concejal de la ciudad a Jessica González, una joven currambera, afrodescendiente y artista.

Desde esta Barcelona, ciudad europea e intercultural por excelencia, cuyo consulado general de Colombia, lo preside otro costeño artista, de la vieja guardia del eme “Morisqueta”, amigo común y diplomático con rango de embajador, Germán Grisales.

Desde esta Barcelona, que tuvo vinculada a sus entrañas culturales, artísticas, deportivas y sociales a otra barranquillera esplendorosa, la mayor expresión del pop y la música moderna, del baile hecho cuerpo, la Shakira Isabel Mebarak Ripoll, la “agradecida” y la “Llena de gracia”, según significado árabe.

Desde esta Barcelona que tuvo fugazmente al flaco Bateman y que dejó por aquí huellas imborrables, incluida su sobrina la “Maloka” y a Pablito su hijo, gran líder de la rebeldía juvenil de estas diásporas del mundo, preludio de los estallidos sociales de la humanidad.

Desde esta Barcelona que contiene en su diversidad e interculturalidad, migraciones de todo el mundo, sobresaliendo las latinoamericanas, indígenas, afros, mestizas, siendo mayorías las poblaciones caribes, contamos con Sentimiento Cimarrón y decenas de otras expresiones y entidades.

Es imposible no pensar en vos, en nuestras conversas, en tu sabiduría y conocimientos

En esa barranquilla extraña y misteriosa, en esa historia de estrellas y canciones, de personajes insólitos y gigantes, de piratas y bucaneros, de rones y boleros, de lunas y hamacas, en ese portento de gentes humildes con tanto talento y lumbré: Edgard Enrique

Quo Vadis curramba la bella. Entre la magia y la mafia Carta
desesperada a mi amigo el búho

Rentería Erazo, el icónico niño de barranquilla, el beisbolista Hit de oro, la Silvia Tcherassi, expresión del glamour y la moda internacional, La Sofía Vergara, modelo y actriz, la Paulina Vega Dieppa, modelo, empresaria y miss universo, el maravilloso grupo de la cueva de barranquilla, con el catalán Vinyes, José Félix Fuenmayor, Álvaro Cepeda Samudio, Germán Vargas, Alejandro Obregón, Orlando Rivera y tantos otros.

El cura Bernardo Hoyos, alcalde en el 92 y luego en el 98, personaje típico de la pobrecía costeña, caricatura de lo revolucionario, fraude político, un vivo bobo, reflejo de esa amalgama socio- cultural, que es trágica, cómica, dramática. Los Char, Aida Merlano, Armando Benedetti, Nicolás Petro, Daisury, Laura Sarabia, los Daes, Juan Gossaín, Agmeth Escaf...

Escúchame Jorge, recordado Gustavo, querido búho

La costa atlántica o región caribe, su gente y sociedad es un mundo difícil de entender y de explicar. Es una realidad - ficción compleja y fascinante para propios y extraños. Pasa allí de todo y no pasa nada. Estar en cualquier lugar caribeño, es entrar a otra dimensión, otro tiempo, otra galaxia, otra cultura. Es mágico y triste a la vez.

En los rostros de la gente encontré hambre, soledad, angustia, impotencia, un no futuro lánguido, un escepticismo. La gente sabe y lo asume que tiene que sobrevivir de cualquier manera, de allí que no existan o estén desdibujadas las fronteras éticas. Todo se justifica, se normaliza, se blanquea. Hay un proceso de envilecimiento que lleva a la indignidad y a la pérdida de toda auto estima. Todo tiene un precio, pero sin valores. Todo es igual, todo da igual. Todo es lo mismo.

Malditos piratas y traficantes de capitales oscuros que imponen la deshonra y la indignidad que envilecen al pueblo. Malditos los seudo líderes de las izquierdas que trafican con el hambre, matan la esperanza y negocian en cualquier burdel.

En la universidad libre de Cali, en mi familia costeña, en la política y los grupos de izquierda, me he encontrado con esas actitudes y esos comportamientos, siento que es parte de su

Quo Vadis curramba la bella. Entre la magia y la mafia Carta
desesperada a mi amigo el búho

ADN, de su cultura e idiosincrasia, son algo así como malformaciones de la conciencia o quistes culturales como lo planteaba Gaitán. Es un misterio y una paradoja, en lo caribe se junta lo mejor y lo peor de nuestros sueños y utopías, de nuestra condición humana y ethos social, de nuestras esperanzas y desgracias.

DEBO COMENTAR UN POCO QUIÉN ES MI AMIGO.

El búho es un costeño de Barranquilla, una persona algo desgarbada, bajito, tímido, silencioso, de gafas, estudiante brillante, lector voraz...a quien conocí en Cali, en la universidad del Valle y sobre todo en los predios de la facultad de economía, graduado allí junto a un pocotón de conocidos y amigos, Diego Carvajal, Alina Caycedo, Ruth Hernández, William Uribe, los mochos, Hipólito, Luz Angela...fue una época inolvidable donde bullían las ganas de hacer la revolución y el amor, experimentos sociales de transformación y poder popular en Siloé, Villalaguna, Terrón colorado, el distrito de Aguablanca, la más interesante expresión política del estudiantado era "Sin permiso" y donde la cátedra universitaria era realmente libre y vanguardista. Allí nos reuníamos en las tardes y al aire libre con personajes entrañables como Estanislao Zuleta y muchos otros a debatir sobre las mil afugias académicas y teóricas que atravesaban los retos y paradigmas de nuestro país y región. Muchas veces esas jornadas terminaban en Pance y los Farallones de Cali, en Juanchito al pie del río Cauca degustando las grandes orquestas de la salsa, en las salas bailables de la quinta, el barrio alameda o san Nicolás o en la hermosa loma de san Antonio.

A este "Búho", unos llamaban Jorge y otros Gustavo, misterio que resolví más adelante al enterarme que militaba en el M19, siendo líder estudiantil, luego miembro de las direcciones regional del suroccidente y de la nacional. Jorge Enrique Senior Martínez, su nombre real, Gustavo el nombre de combate y de clandestinidad, Búho por su pinta de intelectual y el corroncho en su versión cariñosa. Ahora vive en barranquilla, tiene unos 65 años y para mí, uno de los mejores cuadros y líderes políticos que ha producido el eme, la lucha social y la academia. Lo triste y sorprendente es que gente como él, formados con experiencia, leales y siempre comprometidos, en este momento histórico para poder materializar sus luchas y sueños, estén en el banquillo. Es un desperdicio, una pérdida, una injusticia. Este búho es un

Quo Vadis curramba la bella. Entre la magia y la mafia Carta
desesperada a mi amigo el búho

gran investigador social y científico, un hombre amante y divulgador de la ciencia, un pedagogo y analista político, un escritor y ensayista...conoce a su gente caribe, su región y su problemática como pocos. Ha participado en casi todos los procesos hace 40 años, pero siempre en el bando de los honestos, los coherentes, los de la razón, los críticos y la propuesta, los perdedores. Lamentablemente en muchos lugares y escenarios aún ganan los malos, también por allí.

Jorge Enrique, tú que eres caribe, del M19, que conoces a tu curramba del alma y los resortes íntimos de esos tinglados sociales y políticos, organizativos y culturales de allí, de Bogotá y en general del país, quiero hacerte unas preguntas que quizás miles de compas y personas nos hagamos, en esta hora de luz y esperanza que vivimos, asimismo de confusión, temor y pesimismo, pero que nadie se atreve a contestar con verdad y con rigor.

Anoche escuché un vídeo donde Agmeth Escaf hablaba en una reunión junto a la vice de Colombia Humana, Carmen Anachury Díaz, ofreciendo el respaldo del PH y la CH, a un tal Alfredo Varela como candidato a la gobernación del atlántico, quien se inscribió con el aval del partido alianza verde y censurando y amenazando a aquellos que apoyaban a otro candidato, un tal Raimundo Marenko, inscrito con el aval del partido Alianza democrática amplia ADA, pero que gente del PH y CH querían respaldar. En ese mismo vídeo se hizo público una reunión en Miami entre el tal Varela y un personaje muy oscuro y reconocido de la extrema derecha continental, JJ Rendón, aclarando que ellos eran de derechas y no de izquierdas.

Asuntos y versiones similares o muy confusas circulan en toda la región caribe, para estas elecciones, donde el PH y la CH brillan por su incoherencia y desatinos.

- El voto en Blanco, ¿será una herramienta viable, posible y válida para intentar rectificar, corregir y reconducir esta anunciada debacle, como gesto de rebelión y rebeldía, como decisión soberana por el cambio y las reformas para barajar de nuevo y afinar propuestas y candidaturas?
- ¿Porqué, en la ciudad donde Gustavo Petro en campaña realizó la más grande y hermosa

Quo Vadis curramba la bella. Entre la magia y la mafia Carta
desesperada a mi amigo el búho

manifestación en la plaza de las cinco P (Paz, Pacto, Pueblo, Patria y Petro) y donde a pesar de la alta abstención electoral se ganó...estamos a punto de no gobernar y no poder ser la alternativa del Cambio?

- ¿Qué es lo que pasa y sucede en esa mágica y surrealista región que con gente tan maravillosa, sencilla, generosa y visionaria no ha sido posible su propia transformación y autonomía y a sus mejores inteligencias se les margina y desconoce?

Un abrazo y hasta pronto. Ojalá contestes y este grito sirva de algo.

José de Jesús Ramírez Vélez

Foto tomada de: Infobae